**Программа индивидуального развития одаренного ребенка**

**«Интеллект будущего»**

Творчество и творческая деятельность всегда определяли ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает не только теоретический, но и практический смысл. Важно своевременно выявить и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей. Задача учителя – помочь ребенку раскрыть таланты, воспитать у него такие взаимосвязанные качества, как высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самоуважения, самостоятельности, самодисциплины. Реализовать все вышесказанное помогает программа индивидуального развития одаренного ребенка, которая охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь детей, предполагает взаимодействие с семьей.

Выбор индивидуального образовательного маршрута определяется:   
 -уровнем готовности учащегося к обучению по данному образовательному маршруту;   
 -здоровьем и психическим состоянием учащегося;

-потребностями учащегося;

- социальным запросом (пожеланиями родителей (законных представителей) в выборе направления обучения).

**Цель программы**:

Обеспечение возможностей самовыражения и самореализации одарённого учащегося в различных видах творчества в процессе изучения русского языка и литературы.

**Задачи.**

-выявление и поддержка одарённых детей в процессе диагностики;

-формирование эффективной образовательной среды для развития одарённых детей в виде дополнительных занятий в форме консультаций, практической и самостоятельной работы;

-организация дистанционного обучения, направленного на поддержку одаренных детей;

-использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных, исследовательских, проблемных методов обучения;

-участие в олимпиадах, конкурсах, Днях русского языка, предметных неделях, в конференциях;

-совершенствование умений работать с различными источниками для углубления знаний по языкознанию и литературоведению.

**Формы работы с одарёнными детьми:**

-тематические консультационные занятия;

-индивидуальные, самостоятельные, практические занятия;

-дистанционное обучение.

**Ожидаемые результаты**

Получение дополнительных знаний в области языкознания и литературоведения, которые будут способствовать:

-положительному изменению качественных характеристик участия обучающихся в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах;

-росту численности обучающихся, принимающих участие в олимпиадном движении, исследовательской деятельности, интеллектуальных конкурсах;

-подготовке к государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

-самоактуализации и самореализации одарённого и талантливого ребенка на уровне ОО и его профессиональной ориентации.

**Этапы работы над программой**

***Этап 1. Диагностика уровня развития способностей ребёнка и его индивидуальных особенностей.***

*1-2 неделя сентября.*

Опросник Г.А. Карповой «Учебная мотивация»,

школьный педагог-психолог

*1-2 неделя сентября.*

Методика Климова И.И. «Карта интересов»,

классный руководитель, учитель русского языка и литературы.

*3-4 неделя сентября*.

Опросник Айзенка. Личностные особенности,

школьный педагог-психолог.

*3-4 неделя ноября.*

Тест на определение уровня школьной тревожности. Автор – Филлипс,

школьный педагог-психолог.

*3-4 неделя декабря.*

Социометрия. Автор -  Дж.Морено,

школьный педагог-психолог.

***Этап 2. Определение цели и постановка задач, которые должны быть достигнуты ребенком по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.***

*2 неделя октября*

Цель программы - создание условий для построения воспитательно–образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Исходя из результатов диагностики, классный руководитель и учитель русского языка и литературы совместно с ребенком и его родителями определяет цели и задачи маршрута.

***Этап 3. Определение роли родителей (законных представителей) в реализации маршрута.***

На основании специфики сопровождения одаренных детей выстраиваются основные направления работы с родителями (законными представителями):

- сотрудничество на основе реальных дел;

-педагогическое просвещение:

- информирование родителей (законных представителей)об особенностях, проблемах, интересах ребенка путем проведения лекций, показа фильмов;

- обучение родителей (законных представителей)способам взаимодействия путем проведения тренингов;

- индивидуальные беседы, консультации.

Ответственные: педагог-психолог, классный руководитель, учитель русского языка и литературы.

***Этап 4.Определение методов, форм занятий, технологий.***

*Методы работы:*

* исследовательский;
* частично-поисковый;
* проблемный;
* проективный.

*Формы работы:*

* кружки;
* дистанционное обучение;
* индивидуальная работа на уроке;
* участие в конкурсах, олимпиадах;
* участие в научно-практических конференциях;
* работа в парах, в малых группах;
* консультирование по возникшей проблеме;
* дискуссия;
* игры.

*Технологии:*

* проблемно-исследовательское обучение;
* метод проектов;
* игровые технологии;
* творческие мастерские;
* информационно-коммуникационные технологии;
* технология критического мышления;
* здоровьесберегающие технологии.

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| 1 | Изучение нормативных документов по организации работы с одарёнными детьми. | Сентябрь |
| 2 | Составление списков одаренных учащихся по русскому языку и литературе. | Сентябрь |
| 3 | Планирование работы с одаренными детьми. | Сентябрь |
| 4 | Еженедельные индивидуальные и групповые консультации. | В течение года |
| 5 | Проведение Дней русского языка. | По плану работы |
| 6 | Проведение недели русского языка и литературы. | Май |
| 7 | Подготовка школьников к конкурсам творческих работ. | В течение года |
| 8 | Подготовка учащихся к школьному и муниципальному туру олимпиад. | Октябрь, ноябрь |
| 9 | Организация работы кружка «Как работает слово». | В течение года |
| 10 | Организация дистанционного обучения. | В течение года |
| 11 | Организация индивидуальной работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы. | В течение года |
| 12 | Пополнение методической копилки (тесты, карточки для дифференцированной работы, олимпиадные задания, задания повышенной трудности по русскому языку и литературе). | В течение года |
| 13 | Использование в урочной деятельности различных современных средств информации: Интернета, электронных энциклопедий. | Постоянно |
| 14 | Применение на уроках современных технологий: игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых и здоровьесберегающих. | Постоянно |
| 15 | Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность, а также учебную мотивацию одаренных учащихся. | Постоянно |
| 16 | Подведение итогов | Май |

**Программа индивидуальных занятий**

**по русскому языку в 5, 6 и 10 классе**

***Пояснительная записка***

Программа индивидуальных занятий дает возможность учащимся повысить интерес к предметной области «Русский язык и литература», уточнить готовность и способность осваивать русский язык на повышенном уровне. Программа направлена на создание условий для развития природных задатков и самореализации личности.

**Цель:**Обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренного ребенка.

**Задачи:**

-Формировать умение выполнять нестандартные задания и задачи повышенной сложности.

-Развивать познавательный интерес.

-Развивать внимание, память, воображение.

Содержание курса опирается на разделы программы 5, 6 и 10 класса, но при этом знания по изучаемым разделам русского языка углубляются, усложняется характер информации и задания.

Занятия планируется проводить в форме практических работ. Это позволит усвоить способы действий, необходимые для продуктивной работы и применить новые знания в нестандартной ситуации. Планируется одновременное углубление лингвистической, языковой и речеведческой подготовки по отдельным темам.

Индивидуальные занятия спланированы по принципу «погружения в проблему», восходят от простого к сложному и систематизируют надпредметные знания, умения и навыки. В содержании органично переплетаются теоретическая подготовка (в силу насыщенности лингвистической части заданий олимпиад) и практикум (для становления навыков разных типов анализа текста).

Программа призвана обеспечить системное владение учеником знаниями по исторической грамматике, навыками лингвистического и лексико-фразеологического анализа текста, умениями составлять развернутые высказывания разных стилей, овладение умением работы со справочной лингвистической литературой.

**Ожидаемые результаты:**

-Системная лингвистическая подготовка.

-Сохранение хорошей успеваемости.

-Высокий уровень информативной культуры.

-Успешное выступление на предметных олимпиадах и конкурсах.

**Содержание курса**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Словарь понятий** | **Характеристика деятельности** |
| 1. | У лингвистической карты мира. | Языковая семья, классификация языков, генеалогическое древо. | Анализ карты, выделение ареалов языковых семей, составление дидактического материала. |
| 2. | Языковое родство славянских народов. | Праславянский язык, мертвые языки, южно-, западно-, восточно-славянские языки. | Классификация (составление таблицы), анализ однокоренных слов. |
| 3. | Происхождение письменности. | Азбука, устав, полуустав, вязь, скоропись, церковнославянский язык. | Работа с текстом. |
| 4. | Как возникла славянская письменность? | Глаголица, кириллица. | Сравнительная характеристика азбук, анализ лингвистической статьи. |
| 5. | «Хитрый звук «йот». | Йотированные гласные. | Составление метаграмм, фонетический разбор. |
| 6. | Редуцированные гласные. | Ассимиляция, фонема, слабая позиция. | Фонетический анализ, транскрибирование. |
| 7. | Фонетические процессы. | Диссимиляция. | Работа с лингвистическим словарем, нахождение примеров, анализ текста. |
| 8. | Полногласие. | Семантический распад, полногласие, неполногласие. | Нахождение в тексте слов с историческими чередованиями, определение по ним происхождения, объяснение расхождения лексических значений. |
| 9. | Правила акцентологии. | Ударение логическое, подвижное, свободное, тактовое. | Практическая работа по орфоэпии. |
| 10. | Звукопись и ее назначение. | Сонорные, шипящие, аллитерация, ассонанс. | Работа с поэтическим текстом. |
| 11. | Строение слога. | Слог закрытый, открытый, прикрытый, принцип восходящей звучности. | Упражнения по слогоразделу, анализ слогов. |
| 12. | Практикум по фонетике. |  | Практическая работа. |
| 13. | Полисемия и пути ее возникновения. | Семантика, контекст, значение исходное и вторичное. | Работа со статьями толкового словаря. |
| 14. | Синонимия как средство речевой выразительности. | Синонимы лексические, синтаксические, стилистические. | Анализ текста. |
| 15. | Омонимия и ее виды. | Омонимы полные и частичные, омографы, омофоны, омоформы. | Составление дидактического материала с примерами омонимов. |
| 16. | Практикум по определению омонимов. |  | Выполнение упражнений. |
| 17. | Словообразовательные гнезда. | Словообразовательное гнездо. | Работа со словарем морфем. |
| 18. | Словообразовательные модели и части речи. | Словообразовательная модель, аффиксы, продуктивные и непродуктивные морфемы. | Практикум словообразовательного разбора. |
| 19. | Что может запятая. | Обособление. Выделение, отделение, разделение. | Анализ трудных случаев пунктуации. |
| 20. | Категория числа существительного. | Двойственное число. | Грамматические упражнения. |
| 21. | Склонение имен существительных во множественном числе. | Варианты окончаний. | Работа с грамматическим справочником, тренировочные упражнения. |
| 22. | Несклоняемые имена существительные. | Чистая основа. | Составление дидактического материала с примерами несклоняемых существительных. |
| 23. | Категория падежа. | Звательный падеж. | Составление презентации по теме. |
| 24. | Прилагательные-эпитеты. | Троп, изобразительность. | Анализ текста-описания. |
| 25. | Живость глаголов. | Глаголы определенного, однонаправленного движения, моторно-кратные. | Составление конспектов лингвистических статей. |
| 26. | Глаголы труда, звука и цвета. | Классификация глаголов. | Составление статьи в «Справочник юного лингвиста». |
| 27. | Употребление глагольных форм. | Грамматические нормы. | Практикум по культуре речи, тест. |
| 28. | Что такое нормы литературного языка? | Норма, литературный язык. | Редактирование деформированного текста. |
| 29. | Зачем нужно знать стили речи? | Стилистика. | Создание вариантов текстов разных стилей по предложенной теме. |
| 30. | Что изучает наука этимология? | Этимология. | Работа с этимологическим словарем. |
| 31. | Предмет изучения ономастики. | Антропоним, топоним. | Составление справочной статьи. |
| 32. | Как изучают географические имена? | Эпонимы, этнонимы. | Анализ этимологии топонимов. |
| 33. | Разбор заданий всероссийской олимпиады школьников (муниципальный уровень). |  |  |
| 34 | Решение олимпиадных заданий. |  |  |
| 35 | Решение олимпиадных заданий. |  |  |

**Содержание курса**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Тема занятия** | **Словарь понятий** |
| 1. | Звуковая сторона русской речи.  Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков в слове. | Фонема, фонология. |
| 2. | Практикумфонетического и орфоэпического разборов. | Фонетическая транскрипция. |
| 3. | Смыслоразличительная роль ь. Соотношение звуко - буквенного состава слова. Особенность обозначения [Щ], двойных согласных. | Графические значения, долгий звук. |
| 4. | Звукопись и ее функции в поэтическом и прозаическом тексте. | Аллитерация, звукоподражание, ассонанс. |
| 5. | Фонетический тип написания приставок. (З и с на конце приставок). | Позиционное чередование фонем, фонемный принцип. |
| 6. | Нормы акцентологии. | Акцентология. |
| 7. | Работа с орфоэпическими словарями. | Лексикография,  вариативность нормы |
| 8. | Корректировка текстов с орфоэпическими ошибками. Составление орфоэпических помет. | Орфоэпические варианты,  «младшая» и «старшая» нормы. |
| 9. | Смысловая связь разных слов в языке. Синонимы, антонимы, омонимы. | Синонимический ряд, синонимическая паронимия, омофоны, омоформы, омографы. |
| 10. | Особенности употребления антонимов и омографов в художественной речи. | Контекстуальные синонимы и антонимы. |
| 11. | Каламбуры и окказионализмы. | Каламбурное столкновение, собственно окказионализмы. |
| 12. | Исконно русская и заимствованная лексика. Грамматические признаки иноязычных слов. | Типы иноязычных слов,  слова-кальки, билингвизм. |
| 13. | Варваризмы – признак болезни языка. Практикумпо корректировке деформированных текстов. | Варваризмы. |
| 14. | Особенности употребления слов в различные исторические эпохи. Этимологически родственные слова. | Этимологизация, этимологический разбор,  этимологическое гнездо. |
| 15. | Чем отличаются архаизмы от историзмов. Функции архаизмов в поэтических текстах XIX века. | Архаизмы ( лексические и семантические), пассивный – активный словарь, историзмы (лексические и полные). |
| 16. | Анализ текста. Практикум классификации устаревших слов. | Архаизмы, историзмы. |
| 17. | Неологизмы в русской речи. Способы образования неологизмов. Авторские неологизмы. | Неологизмы-слова,  неологизмы-значения,  неологизмы-сочетания слов. |
| 18. | Особенности употребления слов разными группами людей. Говоры русского языка. | Территориальные говоры, общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. |
| 19. | Профессионализмы и термины как пласты специальной лексики. | Профессионализмы. |
| 20. | Лексикография. Толковые словари русского языка. Стилистическая помета. | Лексикография. Стилистическая помета. |
| 21. | Практикум по видам толкования лексического значения слова. |  |
| 23. | Лексический анализ текста. |  |
| 23. | Лексический анализ текста. |  |
| 24. | Перенос значения слова как средство создания тропов. Грамматические формы и морфологические признаки тропов. | Метонимия, метафора, олицетворение, эпитет. |
| 25. | Практикум. Роль тропов в поэтической речи. |  |
| 26. | Стилистические речевые фигуры. | Риторическое восклицание, риторическое обращение, риторический вопрос, антитеза. |
| 27. | Практикум. Создание пейзажных зарисовок с употреблением тропов и стилистических фигур. |  |
| 28. | Фразеологизмы и их виды. | Фразеологизмы. |
| 29. | Лексико-стилистический анализ фразеологизмов. |
| 30. | Морфемный анализ слова. Паронимы. | Паронимический ряд,  различия в семантике, аспекты правильности речи. |
| 31. | Грамматические средства создания текста художественного стиля. | Эстетическая значимость,  образ автора, средства связи предложений, морфологические, синтаксические средства. |
| 32. | Нормы русского языка. Классификация речевых и грамматических ошибок. | Колебания нормы, динамический подход, вариативность,  культура речи. |
| 33. | Практикум. Классификация речевых и грамматических ошибок. |  |
| 34. | Разбор заданий всероссийской олимпиады школьников (муниципальный уровень). |  |
| 35. | Решение олимпиадных заданий. |  |

**Содержание курса**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Словарь понятий** |
| 1. | Орфоэпические нормы русского языка. Ударение. Интонация. | Словесное ударение, динамическое (силовое) ударение, музыкальное, количественное, безударные слова (проклитики и энклитики), слабоударяемые слова с побочным ударением. |
| 2. | Трудные случаи фонетического и орфоэпического разборов. Омофоны как следствие закона конца слова. | Позиционные и  Комбинаторные изменения  звуков. Транскрипция. |
| 3. | Звукопись как авторский прием. Аллитерация и ассонанс. | Аллитерация, ассонанс. |
| 4. | Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. | Значение номинативное (прямое), фразеологически связанное, синтаксически обусловленное. Полисемия. Контекстуальное значение слова. Омонимия. |
| 5. | Переносное значение слова – основа создания изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. | Средства сравнения (лексические, морфологические, синтаксические),  «предмет» - «образ», «эпитеты с прямым значением». |
| 6. | Использование средств художественной выразительности в публицистическом и художественном стилях. | Троп, стилистическая фигура, авторский прием |
| 7. | Происхождение слов. Заимствованные слова и их употребление. Признаки иноязычной лексики. | Этимон, язык-источник, калька, варваризм, фонетический принцип. |
| 8. | Синонимы, антонимы и их роль в художественном тексте. Типы словарей. | Понятийные (идеографические) синонимы, синонимический ряд, дублеты, функции замещения, экспрессивно-стилистическая, уточняющая, доминанта (опорное слово). Лексикография. |
| 9. | Анализ контекстуальных синонимов и антонимов в текстах художественного стиля. | Структурная (разно- и однокоренная), классификации антонимов, синтаксические и семантические свойства, антонимические пары. |
| 10. | Составление словарной статьи «Роль антонимичных (синонимичных) пар в художественном тексте. | Мнимая антитеза, оксиморон (Оксюморон), стилистические функции, семантическая неоднородность, неточные антонимы, образные противопоставления (контрасты), |
| 11. | Этимология слова. | Этимологизируемое  слово, обратный перевод, семасиологический компонент, этимологический корень. |
| 12. | Фразеологизмы и их виды. Синтаксическая роль фразеологизмов. | Форма фразеологизма, состав и варианты компонентов, фразеологические сочетания, сращения. Единства, парадигматические формы. Нефразеологизмы, крылатые слова. |
| 13. | Морфемы словообразующие и формообразующие. | Морфемы корневые, аффиксоиды, нулевые морфемы, корни свободные и связанные, суффиксы регулярные-нерегулярные, продуктивные-непродуктивные. |
| 14. | Морфемный разбор слов омонимичных частей речи согласно их грамматическим признакам. | Нулевая морфема,  основа чистая, производящая, производная. Порядок разбора  (по Н. М. Шанскому). |
| 15. | Исторические изменения в составе слова. | Опрощение, сращение. |
| 16. | Чередование звуков в слове. Варианты морфем. | Морфемы вариативные, синонимические, мена звуков, чередования исторические, морфологические, параллельные – непараллельные, позиционные, традиционные. |
| 17. | Паронимы. | Словообразовательный элемент, морфологическая структура, слова одно- и разнокоренные. |
| 18 | Сложные и сложносокращенные слова. Трудные случаи написания. | Композита, морфологическое словопроизводство, интерфикс, аффиксоид, аббревиация. основосложение. |
| 19. | Категория состояния. Синтаксическая роль предикатива в безличном предложении. | Предикатив, безлично-предикативные слова. |
| 20. | Подходы к морфологическому разбору слов. | Лексико-грамматические разряды, семантическая классификация, конкретные и абстрактные существительные, начальная предикативная форма. |
| 21. | Повествовательные,  вопросительные  побудительные; восклицательные предложения и их стилистические возможности. | Риторическое восклицание, риторический вопрос. |
| 22. | Обращение. Риторическое обращение в художественном тексте. | Интонационные фигуры речи. |
| 23. | Публицистический текст и характерные для него языковые средства. | Типология, стиль, лексические, морфологические, синтаксические средства, тип связи предложений, средства художественной выразительности. |
| 24. | Художественный текст и его специфические языковые средства. |
| 25. | Следствия реформы русской орфографии (1918). Анализ фрагмента текста с упраздненными реформой буквами. | Графика, орфография, замещение. |
| 26. | Интонационные фигуры и их художественные возможности. | Повтор, анафора, эпифора, рефрен. плеоназм, пропуск, умолчание, антитеза. градация, многосоюзие. бессоюзие. |
| 27. | Практикум по нахождению интонационных фигур во фрагментах текста. |
| 28. | Фигуры в форме развернутых тропов. | Гипербола, литота, перифраз, эвфемизм. |
| 29. | Постоянные структуры в форме фразеологических сопоставлений. | Алогизм, инверсия, параллелизм. |
| 30. | Ритм, рифма, размер в поэтическом тексте. | Рифма ассонансная, корневая, сложная, метр, стихотворные размеры. |
| 31. | Составляющие лингвистического анализа текста. |  |
| 32. | Лингвистический анализ поэтического текста. |  |
| 33. | Лингвистический анализ прозаического текста. |  |
| 34. | Разбор заданий всероссийской олимпиады школьников (муниципальный уровень). |  |
| 35. | Решение олимпиадных заданий. |  |