**Комплексный подход к оценке результатов образования**

Чтобы оценить уровень и качество освоения обучающимися учебных программ по преподаваемым предметам, с пятого класса заполняются таблицы образовательных результатов: таблицы предметных результатов, метапредметных и личностных. Таблицы составляются из перечня действий, которые определены программами по предметам. В конце четверти или по окончании изучения темы школьникам предлагается самостоятельно оценить свои умения выполнять задания, в которых были допущены ошибки.

**Оценка сформированности предметных и метапредметных результатов**

Для оценки сформированности у обучающихся УУД применяются комплексные задания, требующие одновременного применения различных универсальных учебных действий или задания, в которых используется один из видов УУД.

В предложенных заданиях диагностируются три группы умений работы с текстом:

* общее понимание текста и ориентация в нём;
* глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
* использование информации из текста для решения различного круга задач.

Проверяется уровень сформированности предметных результатов, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий

**Прочитайте тексты и выполните задания № 1-7**

**Текст № 1** **А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок).**

Москва…! как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось.

Вот, окружен своей дубравой,

Петровский замок. Мрачно он

Недавнею гордится славой.

Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем упоенный,

Москвы коленопреклоненной

С ключами старого Кремля:

Нет, не пошла Москва моя

К нему с повинной головою.

Не праздник, не приемный дар,

Она готовила пожар

Нетерпеливому герою.

Отселе, в думу погружен,

Глядел на грозный пламень он.

**Текст № 2** **Н.М.Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году» (из главы 4).**

Ветер затих. Густые облака дыма не затих. Густые облака дыма не кружились уже в воздухе. Как тяжелые свинцовые глыбы, они висели над кровлями догорающих домов. Смрадный, удушливый воздух захватывал дыхание, ничто не одушевляло безжизненных небес Москвы. Над дымящимися развалинами Охотного ряда не кружились голуби, и только в вышине плавали стаи черных коршунов.

На краю плоского ската горы, опоясанной высокой Кремлевской стеною, стоял, закинув руки назад человек небольшого роста, в сером сюртуке и треугольной низкой шляпе. Внизу у самых ног его текла, изгибаясь, Москва-река; освещенная багровым пламенем пожара, она, казалось, струилась кровью.

Склонив угрюмое чело свое, он смотрел задумчиво на её сверкающие волны. Ах! В них отразилась в последний раз и потухла навеки дивная звезда его счастья!

Шагах в десяти от него стояли французские маршалы и генералы. Они с ужасом смотрели на пламенный океан, который, быстро разливаясь кругом всего Кремля, казалось, спешил поглотить сию священную и древнюю обитель царей русских.

**Задания:**

***1. Каждый из предложенных текстов написан с определённой целью. Из приведённого ниже списка выберите цель написания каждого текста:***

1) Передать свои чувства и размышления.

2) Сообщить научную информацию.

3) Рассказать о последовательно происходящих событиях.

4) Описать предмет через свое восприятие.

**(2 б.)**

***2. Что общего в содержании текстов и чем они отличаются? Запишите свой ответ.***

А. Общее в текстах:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Отличие в текстах:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 б. (за каждый правильный ответ по 2 б.)**

***3.Перечитайте текст № 1. Ответьте на вопрос «Чем является война для Пушкина?»* (2 б.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***4.Перечитайте текст № 1. Ответьте на вопрос «Чем является война для Загоскина?»* (2 б.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***5.Какие приемы, помогающие выразить свое отношение к Наполеону, используют******А.С.Пушкин и Н.М. Загоскин?* (2 б.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***6. Определите типы речи текстов:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **Верно/неверно** | |
| 1.А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок) | описание, повествование, рассуждение |  |
| 2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок) | повествование |  |
| 3. Н.М. Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году (из главы 4) | описание |  |
| 4. Н.М. Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году (из главы 4) | описание, и повествование, и рассуждение. |  |
| 5. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок) | описание, повествование, |  |
| 6. Н.М. Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году (из главы 4) | повествование, рассуждение. |  |

**1 балл за правильный ответ, максимальное количество – 2 балла**

***7. Сочинение-миниатюра. Опишите свое впечатление от прочитанного (по тексту на выбор).***  **Максимальное количество 5 баллов.**

**Итого: максимальное количество баллов за данную работу –19 баллов.**

**Оценка сформированности предметных и метапредметных результатов**

**Литература. 8 класс. Проверочная работа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф И**  **уч-ся** | **Предметные** | | | | **Познавательные** | | | | | | | **Коммуникативные** | |
|  | Умение анализировать литературное произведение | Определение изобразительно-выразительных средств языка | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы | Грамотность сочинения | Определение основной и второстепенной информации | | Свободная ориентация в текстах художественного стиля | Выделение признаков, по которым сравниваются объекты | Выделение признаков сходства и  признаков различия | Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза | Установление причинно-следственных связей | Построение речевого высказывания в письменной форме | Построение речевого высказывания в соответствии с поставленной целью аргументация |
| 1. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Оценка в баллах | 0-3 | 0-3 | 0-3 | 0-6 | 0-3 | 0-3 | | 0-3 | 0-3 | 0-3 | 0-3 | 0-3 | 0-3 |
| **Вывод:** | | | | | | | | | | | | | |

*Грамотность сочинения*

Соблюдение орфографических норм: 0 ошибок –3 балла, 1 –2 ошибки –2 балла, 3 ошибки –1 балл, более 3 ошибок –0 баллов

Соблюдение пунктуационных норм: 0 ошибок –3 балла, 1 –2 ошибки –2 балла, 3 ошибки –1 балл, более 3 ошибок –0 баллов.

*Оценка метапредметных результатов*

-Базовый уровень – 50-74% (отметка «3» – «удовлетворительно»).

-Повышенный уровень «хорошо» – 75-98% (отметка «4» – «хорошо»).

-Повышенный уровень «отлично» – 99-100% (отметка «5» – «отлично»).

*Оценка предметных результатов*

Высокий (отметка «5»).

* Повышенный (отметка «4»).
* Базовый (отметка «3»).
* Пониженный (отметка «2»).

**Сводная таблица**

**по показателям сформированности универсальных учебных действий учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Класс\_\_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели   сформированности универсальных учебных действий** | **№   учащегося по списку в классном журнале** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Средний   балл по классу** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организовывать свое рабочее место под руководством учителя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществлять само- и взаимопроверку работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Показатели   сформированности универсальных учебных действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | Средний   балл по классу |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Показатели   сформированности универсальных учебных действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | Средний   балл по классу |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдать и самостоятельно делать  простые выводы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнять задания по аналогии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Показатели   сформированности универсальных учебных действий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | Средний   балл по классу |
| Объектом оценки личностных результатов является сформированность личностных универсальных учебных действий (самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация).  Процедуры оценки: внешние мониторинговые исследования с использованием неперсонифицированных потоков информации.  **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Патриотические чувства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения  в школе, дома, на улице,  в общественных местах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Адекватно воспринимать оценку учителя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |