**Индивидуальная программа развития одаренного ребенка**

Творчество и творческая деятельность всегда определяли ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает не только теоретический, но и практический смысл. Моя задача как классного руководителя и учителя русского языка и литературы состоит в своевременном выявлении и диагностике одаренного ребенка, создании условий для максимального развития имеющихся у него задатков и способностей. Реализовать все вышесказанное помогает индивидуальная программа развития одаренного ребенка, которая охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь ученицы, предполагает взаимодействие с ее семьей.

Представленная программа расширяет и углубляет курс русского языка и литературы. Она позволяет показать обучающемуся, как увлекателен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Работа будет приобщать ученика к   творчеству, позволяя выразить свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Программа направлена на взаимодействие учителя русского языка и литературы, специалистов образовательной организации с родителями (законными представителями), родительской общественностью, медицинскими работниками.

**Цель программы**: развитие творческих умений, воспитание личности обучающегося, способной к воплощению собственных оригинальных идей.

**Задачи:**

* формировать у ученика навыки творческой самореализации в урочной и внеурочной деятельности;
* формировать умение работать с различными источниками информации;
* развивать навыки взаимодействия школьника со сверстниками и взрослыми посредством творческой деятельности;
* воспитывать трудолюбие, чувство ответственности, самостоятельность.

**Формы работы:**

* тематические консультационные занятия;
* индивидуальные, самостоятельные, практические занятия;
* дистанционное обучение.

**Ожидаемые результаты:**

* Системная лингвистическая и литературоведческая подготовка обучающегося.
* Высокий уровень информативной культуры ученика.
* Развитие исследовательской компетенции школьника, умений решать нестандартные задания;
* Успешное участие в конкурсах, олимпиадах.

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Этапы реализации программы**

***1. Диагностико-прогностический (сентябрь)***

* + - Изучение нормативных документов по организации работы с одарёнными детьми.
		- Взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом в рамках психолого-педагогического сопровождения одарённых детей (диагностика и мониторинг).
		- Сбор медицинских показателей (состояние зрения, хронические заболевания, физкультурная группа – совместно с медицинским работником).
		- Определение общего уровня способностей, диагностика индивидуальных особенностей, возможностей обучающегося, уровня сформированности целеустремлённости и настойчивости (совместно с педагогом-психологом).
		- Анкетирование родителей с целью получения информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей (совместно с педагогом-психологом).
		- Разработка рекомендаций по организации деятельности с учеником (совместно с педагогом-психологом, социальным педагогом, медицинским работником).

 ***2. Организационный (сентябрь)***

* Определение цели и постановка задач, которые должны быть достигнуты учеником по окончании реализации индивидуальной программы развития.
* Определение роли родителей в реализации маршрута. Изучение социального заказа родителей ученика с целью определения направлений сотрудничества.
* Определение методов и форм занятий.

***3. Деятельностный (октябрь-май)***

* Проведение индивидуальных занятий.
* Вовлечение обучающегося во внеурочную деятельность: участие в работе кружка, в воспитательных мероприятиях школы и района, в работе школьного детско-юношеского объединения «Юный патриот», конкурсах творческих работ, конкурсе чтецов.
* Организация научно-исследовательской и проектной деятельности: участие в районной научно-практической конференции «Поиск и творчество», в конференции «Академия юных исследователей» (г. Волгодонск), в конкурсах, фестивалях и форумах регионального, всероссийского и международного уровня.
* Формирование умений самоконтроля и самооценки ученика в учебной и внеурочной деятельности.
* Работа с родителями (законными представителями):
* Педагогическое просвещение родителей.
* Информирование родителей об особенностях, проблемах, интересах ребенка путем проведения бесед, тренингов, скайп-консультаций;
* Привлечение родителей к участию в системе дополнительного образования, внеурочной деятельности.

***4. Констатирующий (май)***

* + - Оформление портфолио.
		- Проведение мониторинга результативности работы с одаренным ребенком.
		- Определение рейтинга обучающегося.

 **План индивидуальных занятий**

Индивидуальные занятиядают возможность ученику реализовать интерес к предметной области «Русский язык и литература», уточнить готовность и способность осваивать ее на повышенном уровне.

Актуальность занятий определяется формированием у школьника мотивации к изучению русского языка и литературы, развитием интеллектуальных способностей, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках, но не рассматриваются в достаточно полном объеме.

Успешная реализация программы поможет ученику расширить и углубить знания по русскому языку и литературе, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки,обеспечить дополнительную подготовку к олимпиадам, различным конкурсам.

**Содержание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Практикум** |
| 1 | Вводное занятие. Текст – результат речевой деятельности. | Анализ художественных текстов. |
| 2 | Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зачем крутится ветр в овраге…»). А. Блок. Строй поэтической мысли автора в стихотворении «Усталость». | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 3 | Словарь языка Пушкина. Словарь языка Лермонтова. Контекст у Пушкина («Зимняя дорога», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Дорожные жалобы»). | Практикум:лингвистический анализ поэтического текста. |
| 4 | Контекст у Лермонтова («Памяти А.И.Одоевского», «Благодарность», «Последнее новоселье», «Выхожу один я на дорогу»). | Анализ художественных текстов по самостоятельно составленным вопросам. |
| 5 | Учимся анализировать поэтический текст: значение слова «пустыня» в стихотворениях М.Ю. Лермонтова « Как часто, пестрою толпою окружен…», «Утес», «Я верю: под одной звездою…». | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 6 | Общесловарный и условно-словарный контекст (А.С. Пушкин «Туча», «Зимний вечер», «Наполеон»). | Практикум-исследование. Составление заданий к текстам. Анализ художественных текстов. |
| 7 | Индивидуальная работа: анализ поэтического текста по предложенным вопросам. | Составление текста по предложенному плану. |
| 8 | Ритм как форма закономерности, которой подчинена речь в поэзии. Микроритм и макроритм.Ритмическое построение стихотворения Тютчева «Последняя любовь». | Анализ художественного текста по самостоятельно составленному плану. |
| 9 | Строфа как один из важнейших элементов ритма. Виды строф.Практикум: моностих, двустишие (дистих), трехстишие. | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 10 | Практикум: четверостишие, пятистишие (квинтет), шестистишие. | Практикум-исследование. Анализ художественных текстов. |
| 11 | Самостоятельная работа: анализ поэтического текста. | Создание собственного текста в письменной форме. |
| 12 | Песня. Высокая ритмичность стихотворений, которые становятся песнями. Анализ стихотворения М. В. Исаковского "В лесу прифронтовом", Р. Гамзатова «Журавли». | Практикум-исследование. Анализ художественных текстов. |
| 13 | Разновидность белых стихов – народные стихи и их имитации (стихотворения А. Кольцова, Н. Карамзина, Н. Некрасова). Использование белого стиха А.С. Пушкиным, В. А. Жуковским. | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 14 | Стихотворение в прозе: [темы, идеи, жанровое своеобразие.](https://students-library.com/library/read/46866-temy-idei-zanrovoe-svoeobrazie-stihotvorenij-v-proze-turgeneva)Учимся анализировать поэтический текст: стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Воробей», «Собака», «Памяти Вревской». | Практикум-исследование. Анализ художественных текстов. |
| 15 | Индивидуальная работа: анализ стихотворений по предложенным вопросам. | Создание собственного текста в письменной форме. |
| 16 | Образы цветов в русской литературе. Образ ромашки в стихотворениях З.Н. Гиппиус. «Амалии», В.А. Рождественский. «Давно переступают кони…», Н.А. Клюев. «Годы», А.П. Ладинский. «Ты – ниже травинки и тише воды…», И.А. Бродский. «Колокольчик звенит…». | Практикум-исследование: лингвистический анализ поэтического текста. |
| 17 | Дерево как символ духовной культуры человечества. Дуб – священное дерево, символ божества в поэзии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,А. А. Фета, Ф. И. Тютчева.Дуб – знак духовного возрождения в легенде “О двух великих грешниках” (“Кому на Руси жить хорошо”). | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 18 | Образ березы в русской поэзии (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева).Культ березы как символа России в стихотворениях С. Есенина, А. Прокофьева, А. Твардовского, Н. Рубцова. | Практикум-исследование. Анализ художественных текстов. |
| 19 | Образ в поэтической речи: рябина (А.С. Пушкин, А.Н. Плещеев, П.А. Вяземский, С.Я. Надсон.Образ рябины в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой. | Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. |
| 20 | Символическое значение образа птицы в лирике М.Ю. Лермонтова (стихотворения: «Желание», «Последний сын вольности», «Крест на скале», «Кавказский пленник», «Могила бойца», «Три пальмы»). | Составление текста по предложенному плану. |
| 21 | Решение олимпиадных заданий: образ в поэтической речи. | Создание собственного текста в письменной форме. |
| 22 | Решение олимпиадных заданий: образ в поэтической речи. | Создание собственного текста в письменной форме. |
| 23 | Самостоятельный анализ поэтического текста. Подведение итогов работы. | Создание собственного текста в письменной форме. |

 ***Методический блок.***

Занятия проводятся один раз в неделю. Они сочетают теоретическую подготовку (анализ литературоведческих источников, обобщение информации) и практикум (анализ поэтического текста, написание творческих работ). Кроме этого, предусматривается соединение совместного (выступление с опережающими сообщениями на уроках литературы, защита исследования на учебной конференции) и раздельного (консультации учителя, самостоятельная работа с художественными текстами) обучения. Это предполагает развитие следующих умений и навыков:

* умение проводить анализ поэтического текста;
* умение самостоятельно составлять задание к тексту;
* создавать свои интерпретации поэтического текста;
* совершенствовать навыки выразительного чтения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации метапредметной функции. В процессе работы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, обобщение, оценивание и классификация), *информационные* (извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Мониторинг результативности работы с одаренным ребенком**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель оценивания** |
| Результативность участия в заочных и онлайн олимпиадах по русскому языку |  |
| Результативность участия в муниципальном туре всероссийской олимпиады школьников по русскому языку |  |
| Результативность участия в заочных и онлайн олимпиадах по литературе |  |
| Результативность участия в муниципальном туре всероссийской олимпиады школьников по литературе |  |
| Результативность участия в конкурсах муниципального уровня |  |
| Результативность участия в конкурсах регионального уровня |  |
| Результативность участия в конкурсах всероссийского уровня |  |

 Показатели оцениваются по следующей схеме:

* результативность участия в заочных и онлайн олимпиадах – 1 балл за каждый результат;
* результативность участия в муниципальном туре всероссийской олимпиады школьников – 2 балла;
* результативность участия в региональном туре всероссийской олимпиады школьников – 5 баллов;
* результативность участия в конкурсах регионального уровня – 3 балла за каждый результат;
* результативность участия в конкурсах всероссийского уровня – 4 балла за каждый результат.